



OBSERVATORIO DE DERECHOS HUMANOS  
FACULTAD DE CIENCIAS  
ECONÓMICAS Y JURÍDICAS  
Universidad Nacional de La Pampa

## IV Jornadas Nacionales de Derechos Culturales

### *Desafíos contemporáneos de la ciudadanía cultural*

Santa Rosa (La Pampa) 12 y 13 de Septiembre de 2024

#### Instituciones Organizadoras

Grupo de Estudios sobre Derechos Culturales de Argentina  
Secretaría de Cultura y Extensión (UNLPam)  
Observatorio Universitario de Derechos Humanos -Comisión de Derechos Culturales (FCEyJ-UNLPam)

#### Instituciones Adherentes

Cátedra Libre de Gestión Cultural (FBA-UNLP)  
Colegio de Abogados de Córdoba  
Colegio de Abogados y Procuradores Bahía Blanca  
Facultad de Derecho (UNICEN)  
GIDESCA-FHCS (UNPSJB)  
Instituto de Estudios Sociales (CONICET-UNER)  
LUPAT "Activar desde el Saber"  
Universidad Nacional de Rosario (UNR)

#### Programación de Actividades

**Jueves 12/09**

**14.00 a 14.30**

**Acreditaciones**

**14.30 a 15.00**

**Apertura de las Jornadas**

Nicolás Espínola (Secretario Ejecutivo del ODH-FCEyJ-UNLPam)

Lucía C. Colombato (Secretaria de Cultura y Extensión Universitaria, GEDC- CICJ-ODH-FCEyJ-UNLPam)

**15.00 a 16.00**

**Bloque 1: Política cultural desde el enfoque de Derechos**

*Coordinación: Norma Levrant*

- Claudia Salomón Tarquini (Dirección Provincial de Patrimonio Cultural)  
Políticas públicas para asegurar los patrimonios culturales en La Pampa



OBSERVATORIO DE DERECHOS HUMANOS  
FACULTAD DE CIENCIAS  
ECONÓMICAS Y JURÍDICAS  
**Universidad Nacional de La Pampa**

- Marcelo Cebrián (GEDC, Instituto de Derechos Culturales, Colegio de Abogados de Bahía Blanca)  
"El Presupuesto Cultural como Derecho Herramental: Una Perspectiva Integral desde los Derechos Culturales"
- Dante Lotito (UBA, UdeSA)  
Contribuciones a una política pública cultural con perspectiva de derecho, local y territorial.  
Dispositivos de gestión cultural local para intervenir en y con el territorio.

**16.00 a 17.00**

### **Bloque 2: Experiencias de Caso**

*Coordinación: Marcelo Cebrián*

- Graciela Ciselli (GEDC, GIDESCA-UNPSJB)  
La divulgación de la historia local y sus contribuciones al ejercicio del derecho a la ciudad
- Melina Caraballo (IESH-FCH-UNLPam)  
Archivos lingüísticos en Pampa y Patagonia: accesos, posibilidades y limitaciones.
- Diego Morales y Alejandra Regúnaga  
La Lengua de Señas Argentina (LSA): lengua natural y herencia cultural de la comunidad Sorda

**17.00 Break**

**17.20 a 18.00**

### **Bloque 3: Derechos Culturales, Gobernanza y organización popular**

*Coordinación: Ezequiel Valicenti*

- Marcelo Hernández (LUPAT, GIDESCA, UNPSJB)  
Los espacios culturales independientes y los desafíos de la autogestión
- Carlos Silva (GEDC, UNR)  
Nuevas regulaciones municipales en torno a la cultura y la nocturnidad en la ciudad de Rosario

**Viernes 13/09**

**10.00 a 13.00**

**Reunión de Trabajo del Grupo de Estudios en Derechos Culturales**

**14.30 a 15.30**



OBSERVATORIO DE DERECHOS HUMANOS  
FACULTAD DE CIENCIAS  
ECONÓMICAS Y JURÍDICAS  
**Universidad Nacional de La Pampa**

## **Bloque 2: Perspectivas teóricas de los Derechos Culturales**

*Coordinación: Graciela Ciselli*

- Norma Levrand (GEDC, IES-CONICET-UNER)  
El potencial emancipador del patrimonio cultural: algunas experiencias desde el sur global
- Ligia Melchior (CICJ-FCEyJ-UNLPam)  
Más allá de la cultura, mi derecho (pluralismo jurídico)
- Nicolás Emanuel Olivares (CONICET-FCEyJ-UNLPam)  
Cultura constitucional, reflexividad política y erosión democrática

**15.30 a 16.10**

## **Bloque 5: Educación artística como derecho cultural**

*Coordinación: Lucía Colombato*

- Matías Rach (Dirección de Cultura de General Pico, La Pampa)  
La educación pública como derecho cultural: la relevancia de las universidades para la profesionalización del sector artístico en la provincia de La Pampa
- Adriana Garbarino (ISBA General Pico, FCH-UNLPam)  
La intervención artística en la formación docente: un caso acerca del derecho a la expresión artística de los estudiantes de ISBA

**16.10 Break**

## **Bloque 6: Experiencias de caso**

**16.30 a 17.00**

*Coordinación: Nicolás Posadas*

- Rosa Audisio y Luis Abraham (invitados por RED -Red de Trabajadores Visuales de La Pampa-)  
Reflexiones a diez años de la presentación del libro "Artes Visuales de La Pampa"

**17.00 a 18.20**

## **Bloque 7: Derechos culturales en la era digital**

*Coordinación: Carlos Silva*

- Natalia Monge (CICJ-ODH-FCEyJ-UNLPam)  
La protección de los derechos de autor frente a la inteligencia artificial. Interrogantes y desafíos
- Andrés Díaz Etulain (Colegio de Abogados de Bahía Blanca)  
La inteligencia artificial y el derecho de propiedad intelectual



OBSERVATORIO DE DERECHOS HUMANOS  
FACULTAD DE CIENCIAS  
ECONÓMICAS Y JURÍDICAS  
**Universidad Nacional de La Pampa**

- Carolina Anabel Parigiani  
El multiverso del uso de las plataformas en línea
- Ezequiel Valicenti (GEDC, Facultad de Derecho, UNICEN)  
Inteligencia artificial y derechos de autor: una nueva encrucijada

### 18.20 a 19.00 Conclusiones. Cierre de las Jornadas

